



CORES

Após estudo efetuado com outras combinações de cor e conceito, é nossa convicção que as cores e ordem das propostas, são as que mais identificam o próprio lugar e criam maior identidade à GONÇALVES.

A sequência de cores respeita, de forma intuitiva e natural, a representação dos elementos. Existe uma lógica na atribuição das cores baseada em um padrão cromático. Esta lógica cria a memória do lugar.

As cores representam elementos que são identificados como mais importantes quando nos lembramos da cidade.

VEGETAÇÃO	SOL, OTIMISMO E ALEGRIA	TERRA CULTURA ARTE	GASTRONOMIA	TRANQUILIDADE
-----------	-------------------------------	--------------------------	-------------	---------------

duh



TIPOGRAFIA

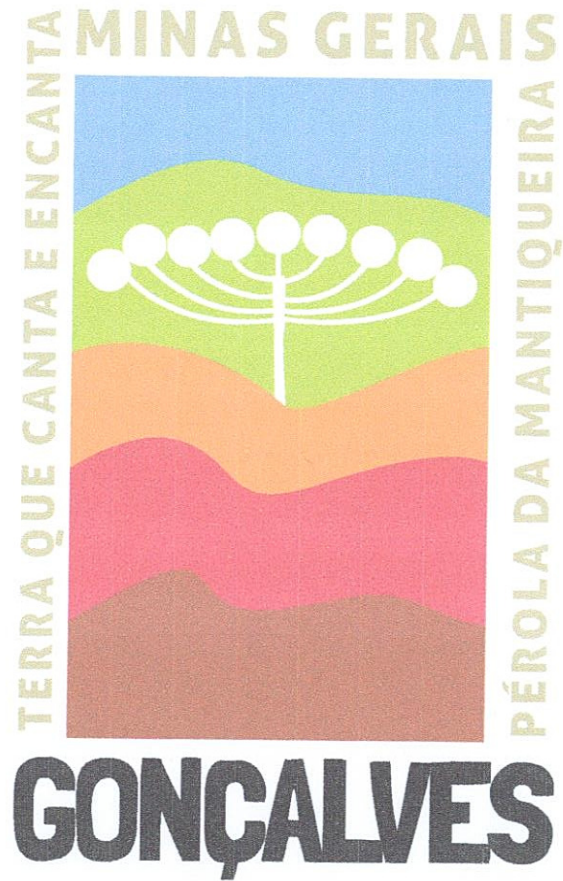
Foram utilizados duas famílias de fontes: uma com toques arredondados e modernos e outro com traços mais rústicos. Ambas obedecendo os padrões de legibilidade.

A composição de tipografia e símbolo gera a harmonia necessária para representar Gonçalves.

Assim, a marca reforça a sua identidade por meio de um tipo de letra único e proprietário de valores que se encontram e fazem sentido nesta cidade.

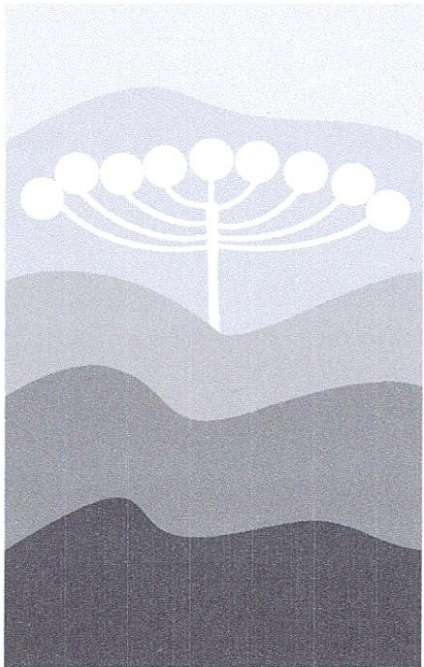


redy



TERRA QUE CANTA E ENCANTA

MINAS GERAIS

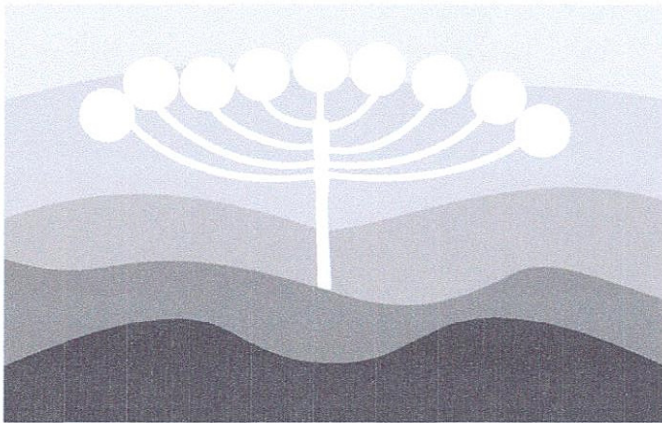


PÉROLA DA MANTIQUEIRA

GONÇALVES

TERRA QUE CANTA E ENCANTA

MINAS GERAIS



PÉROLA DA MANTIQUEIRA

GONÇALVES



mls

TERRA QUE CANTA E ENCANTA

MINAS GERAIS

PÉROLA DA MANTIQUEIRA

GONÇALVES

TERRA QUE CANTA E ENCANTA

MINAS GERAIS

PÉROLA DA MANTIQUEIRA

GONÇALVES





Exemplo de aplicação

